

N'as-tu point à3

J. Vredeman de Vries
(ca. 1621)

C
8
N'as tu point de fil - let pour me fai - re trou -

T
8
N'as tu point de fil - let pour me fai - re, pour me fai - re trou - ver?

B
8
N'as tu point de fil - let, de fil - let pour me fai - re trou -

8
- ver? N'as tu point de flam - beau pour es-clai-rer ma na -

8
N'as tu point de flam-beau pour es-clai-rer ma na -

8
ver? N'as tu point de flam beau pour es - clai-rer ma na -

14
- ge? Pour m'ar res - ter en toy, pour m'ar-res - ter en toy?

8
ge? Pour m'ar res - ter en toy, pour m'ar res - ter, pour m'ar res - ter en toy?

8
ge? Pour m'ar-res - ter en toy, en toy? N'as

20
N'as tu point de Car - ta - ge, n'as tu point de sca - voir pour

8
N'as tu point de Car - ta - ge, n'as tu point de sca - voir pour le ser -

8
tu point de Car - ta - ge, n'as tu point de sca - voir pour

26
le serpent, pour le ser - pent cre - ver?

8
pent, pour le ser - pent, pour le ser - pent cre - ver, cre - ver?

8
le ser-pent cre - ver?

8 N'as-tu point de fil - let pour me fai -

6 8 re - trou - ver?

9 8 N'as-tu point de flam - beau - pour

12 8 es - clai - rer ma na -

15 8 ge? Pour m'ar - res - ter en - toy, pour m'ar-res-ter en

19 8 toy? N'as-tu point de Car -

22 8 ta - ge, n'as-tu point de sca -

25 8 voir - pour le ser - pent, pour le ser -

28 8 pent cre - ver?

Tenor

N'as-tu point à3

J. Vredeman de Vries
(ca. 1621)

8 N'as tu point de fil - let pour me fai -

5 8 re, pour me fai - re trou - ver? N'as

9 8 tu point de flam - beau pour

12 8 es - clai - rer ma na - ge? Pour m'ar res - ter

16 8 en toy, pour m'ar res - ter, pour m'ar res -

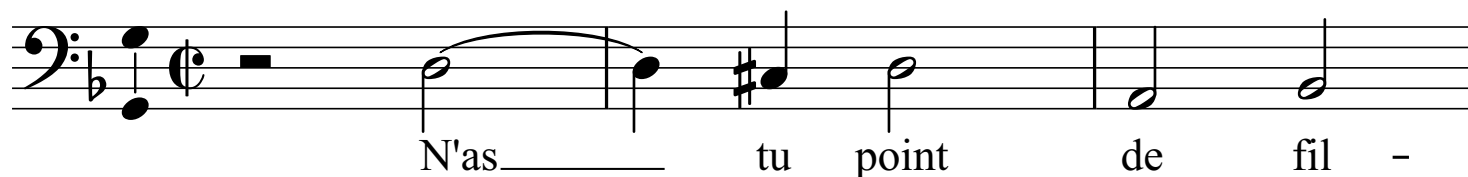
19 8 ter en toy? N'as tu point de Car -

22 8 ta - ge, n'as tu point de sca -

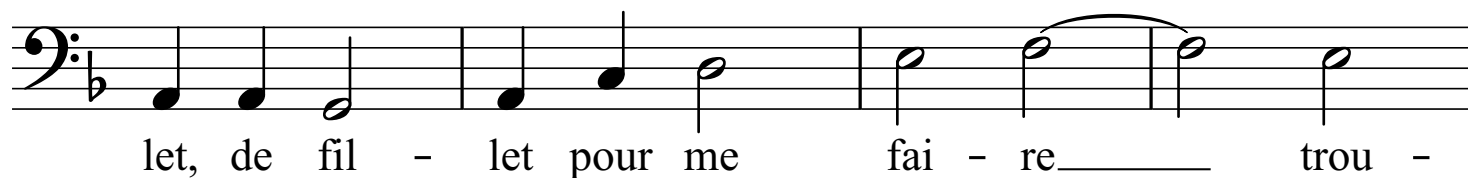
25 8 voir pour le ser - pent, pour le ser - pent, pour

28 8 le ser - pent cre - ver, cre ver?

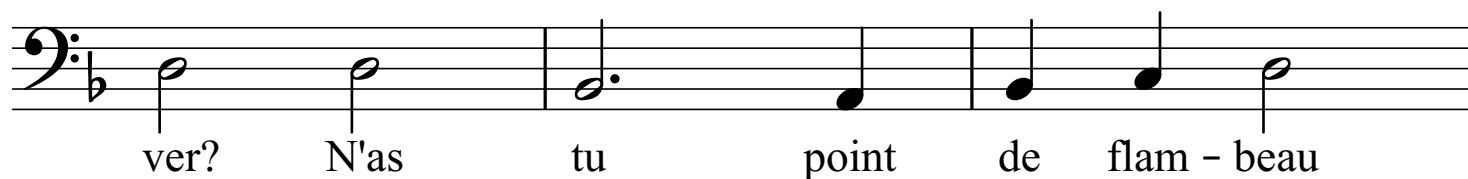
N'as-tu point à3

J. Vredeman de Vries
(ca. 1621)

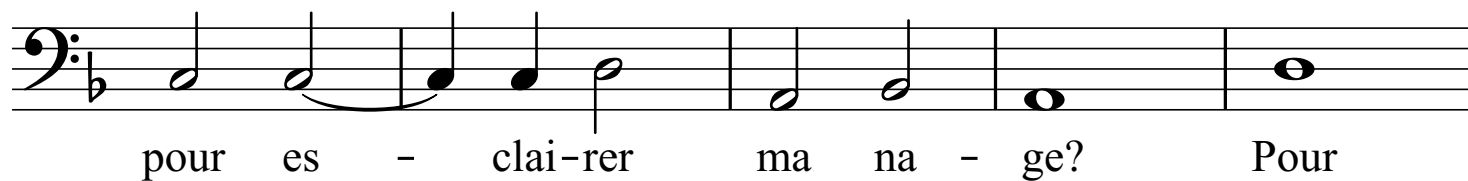
4



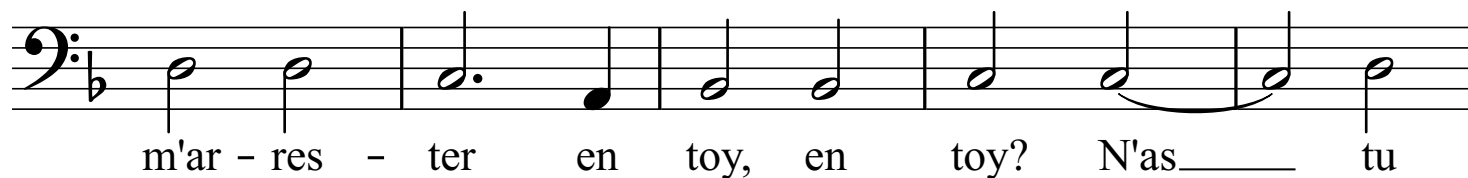
8



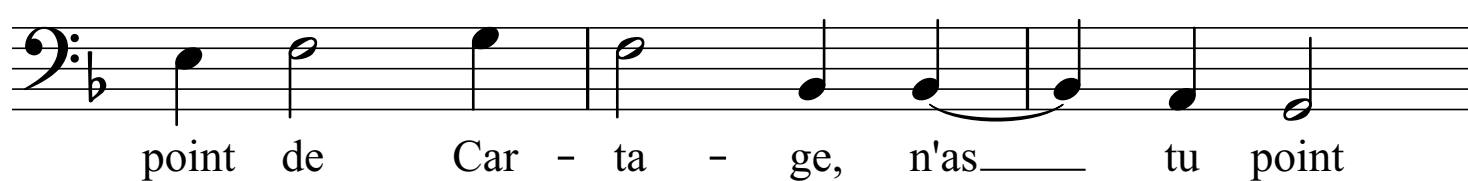
11



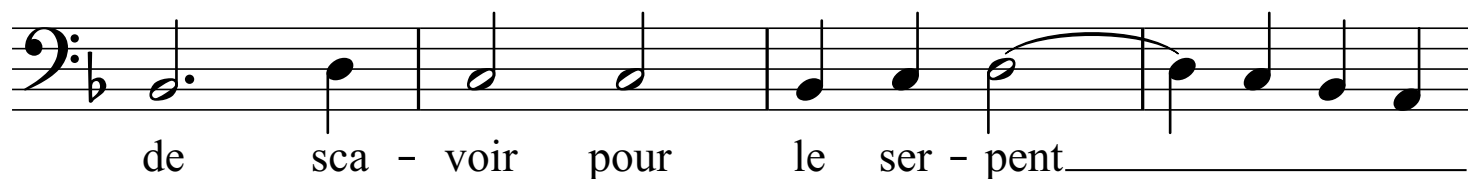
16



21



24



28

